



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2025./2026.

LIU.68.HR.R.K1.64



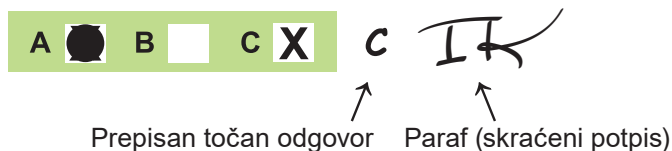
65435

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

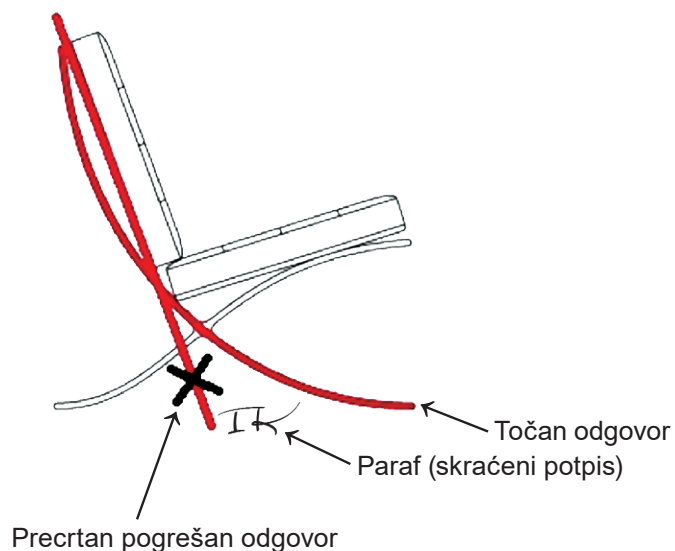


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

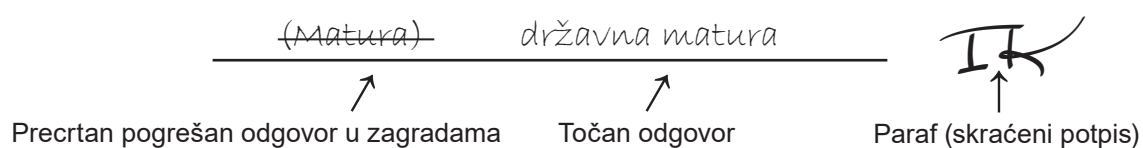


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

LIKOVNA UMJETNOST

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

L
I
U

List za odgovore

D-S068

1.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
2.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
3.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
4.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
5.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
6.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
7.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
8.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
9.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
10.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
11.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
12.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
13.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
14.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
15.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
16.	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐

17.	A	B	C	D	E	F
1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
18.	A	B	C	D	E	F
1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
19.	A	B	C	D	E	F
1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
20.	A	B	C	D	E	F
1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

21.	A	B	C	D	E	F
1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
22.	A	B	C	D	E	F
1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
23.	A	B	C	D	E	F
1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
24.	A	B	C	D	E	F
1.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Šifra ocjenjivača: _____

LIU.68.HR.R.L1.02



65436

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

L I U

25.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
25.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
26.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
26.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
27.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
27.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
28.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
28.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
29.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
29.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
30.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
30.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
31.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
31.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
32.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
32.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
33.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
33.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
34.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
34.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
35.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
35.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
36.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐
36.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐

Analiza likovnog primjera

1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐		
2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐		
3.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐		
4.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐		
5.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐		
6.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	2	☐	NO	☐
7.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	2	☐	NO	☐
8.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	2	☐	NO	☐
9.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	2	☐	NO	☐
10.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	2	☐	NO	☐
11.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐		
12.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐		
13.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐		
14.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐		
15.	Popunjavanje ocjenjivača	0	☐	1	☐	NO	☐		

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit traje **120** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravvalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazani su način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kad riješite zadatke, provjerite odgovore.

Provjerite jeste li nalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

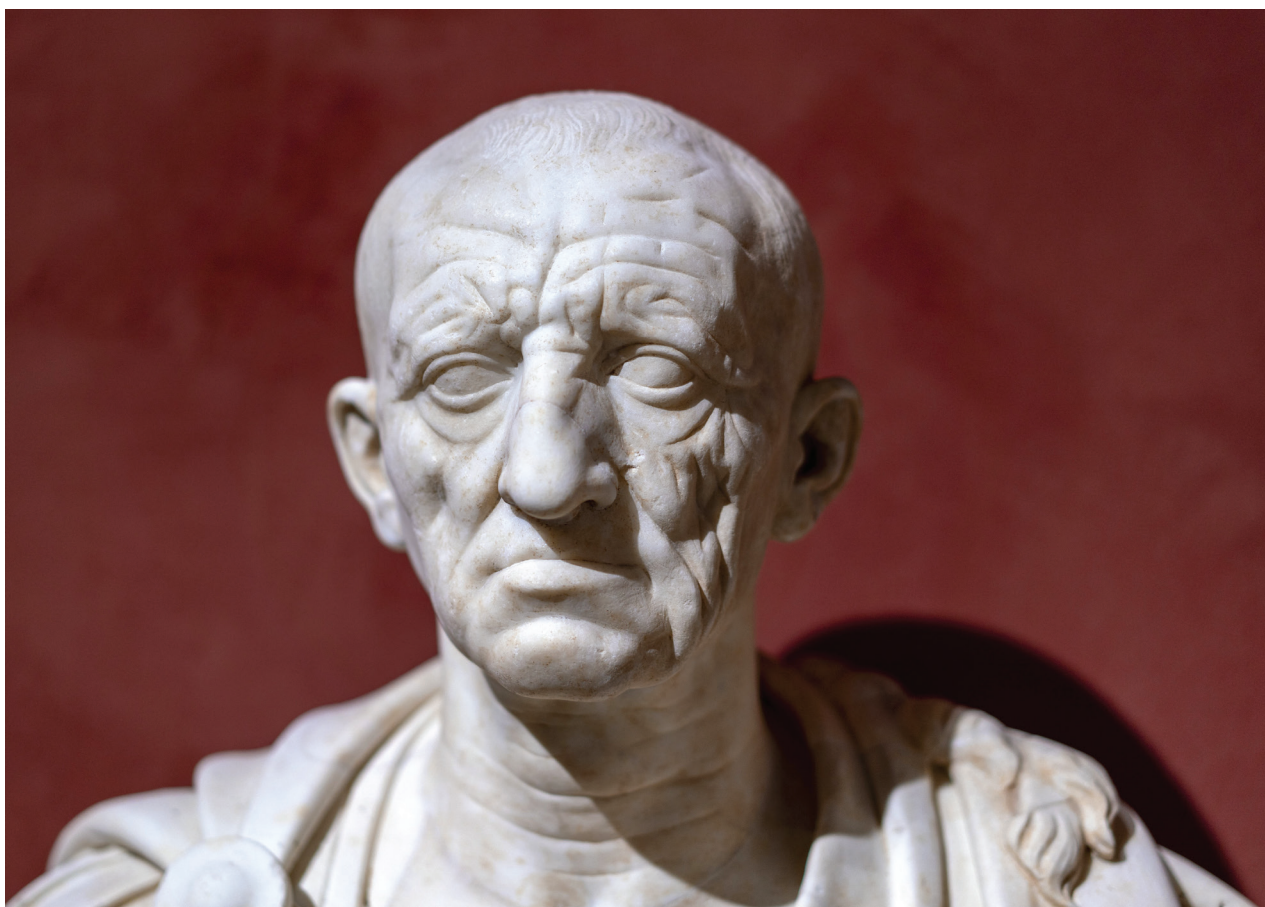
Ova ispitna knjižica ima 62 stranice, od toga 2 prazne.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih načina oblikovanja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. apstrahiranje
- B. idealizacija
- C. naturalizam
- D. stilizacija

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



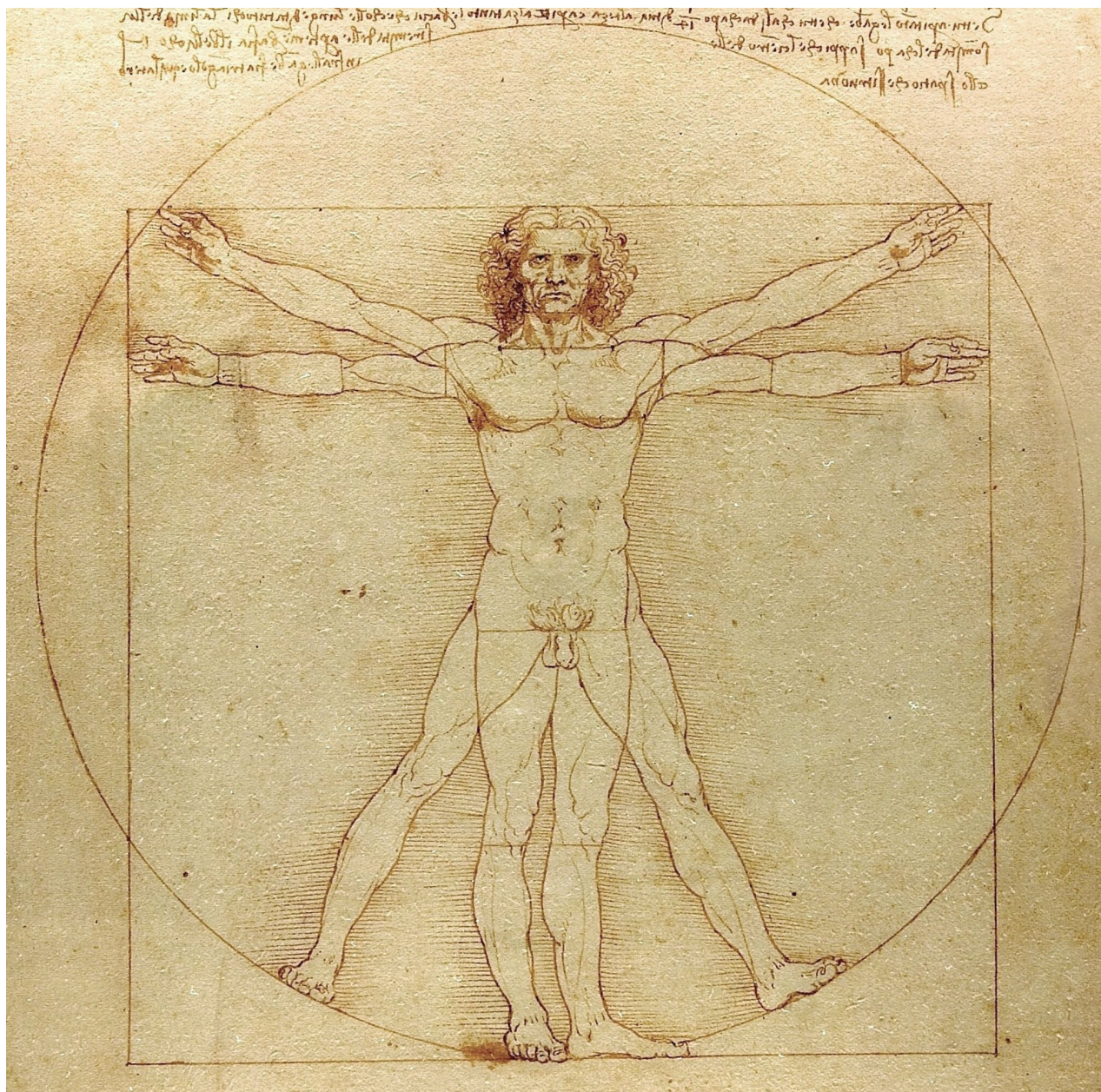
Koje se od navedenih kompozicijskih obilježja odnosi na prikazanu sliku?

- A. otvorenost
- B. plošnost
- C. simetričnost
- D. statičnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.

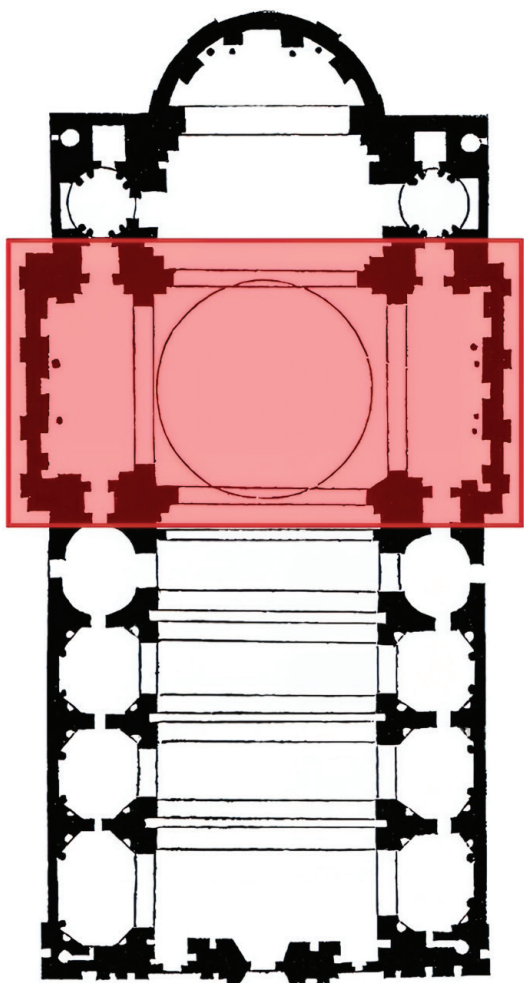


Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani crtež?

- A. Glava prikazanoga lika iznosi jednu petinu visine njegova tijela.
- B. Visina prikazanoga lika jednaka je širini njegovih raširenih ruku.
- C. Položaj pupka dijeli tijelo prikazanoga lika po visini na dva jednaka dijela.
- D. Duljina dlanova prikazanoga lika iznosi približno jednu dvadesetinu visine tijela.

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva prostorni element označen crvenom bojom na prikazanome tlocrtu?

- A. apsida
- B. deambulatorij
- C. narteks
- D. transept

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana slika?

- A. gotika
- B. renesansa
- C. manirizam
- D. barok

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je namjena prikazane građevine?

- A. galerija
- B. kazalište
- C. knjižnica
- D. sportska dvorana

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani likovni primjer?

- A. Staklo je korišteno kao nosivi element konstrukcije djela.
- B. Djelo je primjer imitacije povijesnih arhitektonskih stilova.
- C. Djelo je nastalo korištenjem industrijski proizvedenoga lijevanog željeza.
- D. Funkcionalnost djela postignuta je korištenjem armirano-betonske konstrukcije.

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja **ne odnosi** na prikazanu fotografiju?

- A. Korištenjem donjega rakursa naglašena je monumentalnost likova.
- B. Svi prostorni planovi jednako su oštri, čime doprinose jasnoći prizora.
- C. Pogled na likove s leđa stvara dojam neposrednosti i dokumentarnosti.
- D. Dojam prostorne dubine postignut je ponavljanjem motiva na različitim udaljenostima.

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva kiparska tehnika kojom je izrađena prikazana skulptura?

- A. klesanje
- B. lijevanje
- C. rezbarenje
- D. tesianje

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja odnosi na prikazani grad?

- A. geometričnost
- B. organičnost
- C. ortogonalnost
- D. radijalnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva filozofski pravac koji je utjecao na oblikovanje prikazane skulpture?

- A. egzistencijalizam
- B. platonizam
- C. prosvjetiteljstvo
- D. stoicizam

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se zove autor prikazane slike?

- A. Albrecht Dürer
- B. Jan van Eyck
- C. Johannes Vermeer
- D. Rembrandt van Rijn

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva umjetnička vrsta kojoj pripada prikazani likovni primjer?

- A. *bioart*
- B. *happening*
- C. instalacija
- D. performans

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navednih tvrdnja odnosi na prikazane građevine?

- A. Zelena fasada ima isključivo estetsku ulogu.
- B. Zelena fasada nije dio originalnoga arhitektonskog projekta.
- C. Zelena fasada izrađena je od umjetnih materijala otpornih na UV zračenje.
- D. Zelena fasada prirodna je barijera protiv onečišćenja zraka i regulator je temperature.

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani mozaik?

- A. Mistični scenski dojam postignut je sfumatom.
- B. Monumentalnost cjeline naglašena je *chiaroscurom*.
- C. Dematerijalizacija zida postignuta je korištenjem pozlate.
- D. Dojam prostorne dubine ostvaren je iluzioniranom arhitekturom.

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je vrsta filmskoga plana korištena na prikazanome kadru?

- A. američki plan
- B. krupni plan
- C. srednji plan
- D. total

(1 bod)

II. Zadatci povezivanja

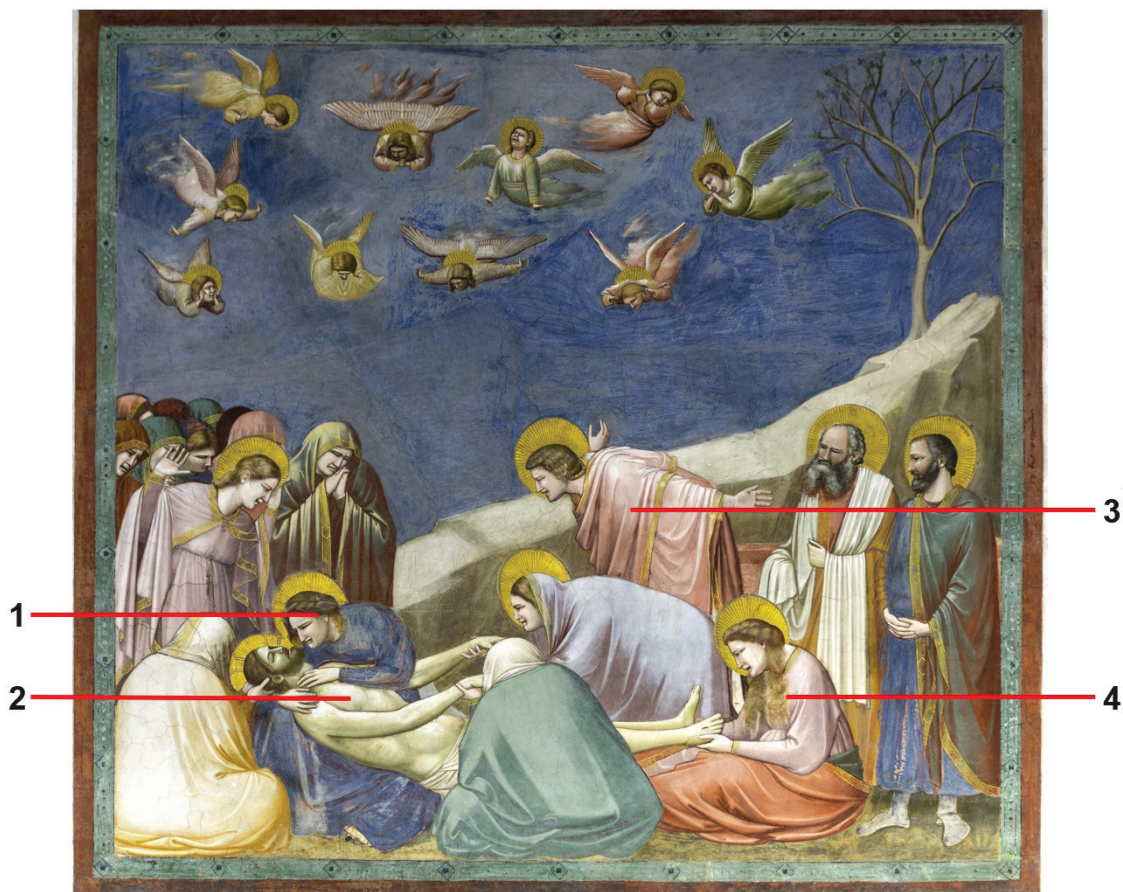
U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazanu sliku i svaki lik označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim imenom.



- A. Isus Krist
- B. Lazar
- C. sv. Barbara
- D. sv. Ivan Evanđelist
- E. sv. Marija
- F. sv. Marija Magdalena

(4 boda)

Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



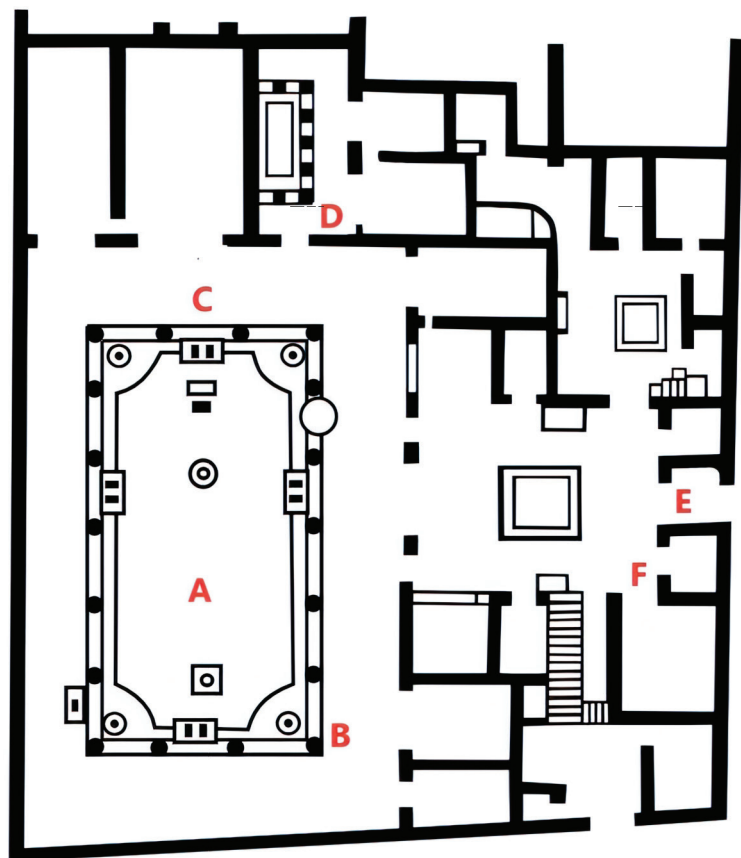
2.



3.



4.



Svaku prikazanu fotografiju povežite s odgovarajućim mjestom na tlocrtu označenim slovima od A do F.

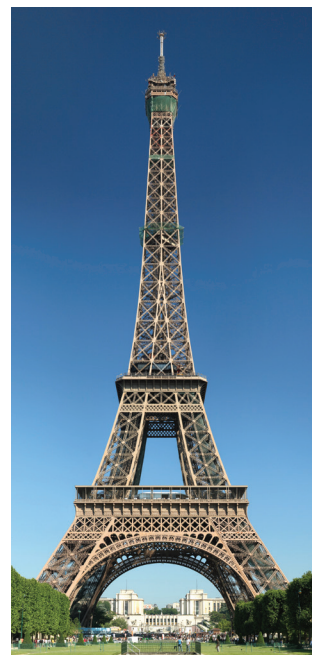
(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućom tvrdnjom.

- A. Organička forma građevine omogućena je upotrebom armiranoga betona.
- B. Gradnja metodom na utor i pero omogućila je izrazitu vertikalnost građevine.
- C. Računalno projektiranje omogućilo je slobodu forme vanjske oplata građevine.
- D. Upotrebom kanatne konstrukcije postignuto je povezivanje građevine s okolinom.
- E. Dinamičnost vertikala i horizontala postignuta je upotrebom konzolne konstrukcije.
- F. Upotreba prefabriciranih konstruktivnih elemenata omogućila je vidljivost konstrukcije.

(4 boda)

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani lik povežite s odgovarajućom tematskom odrednicom.

- A. alegorija pravde
- B. antička boginja
- C. antička proročica
- D. starozavjetna junakinja
- E. svetački lik
- F. vladarska ličnost

(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



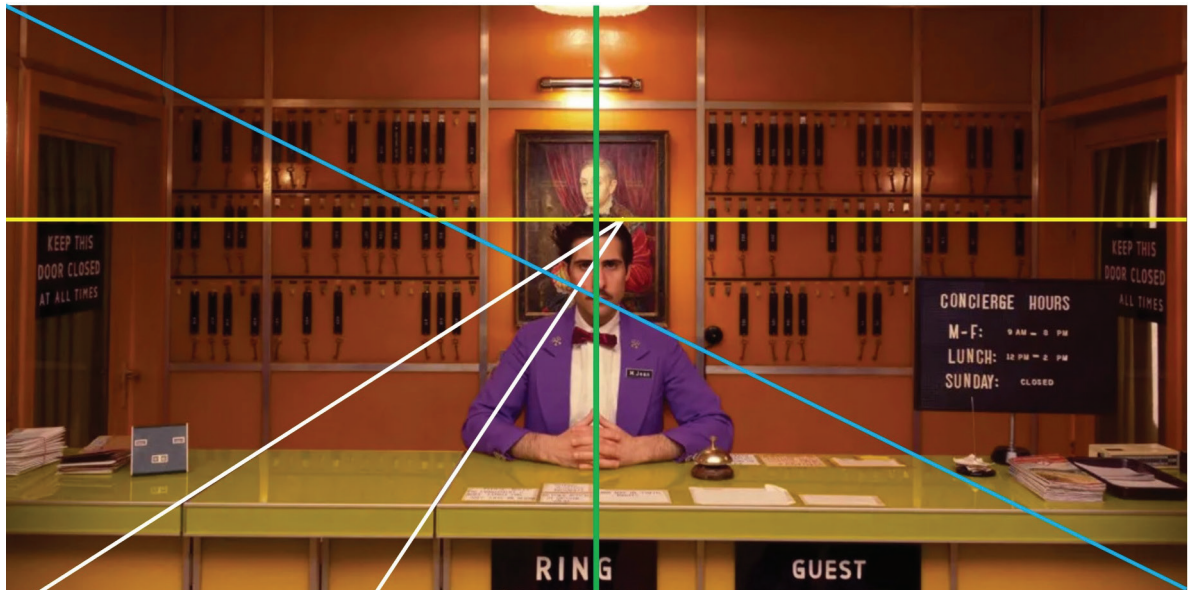
4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim arhitektonskim elementom.

- A. kapitel
- B. metopa
- C. niša
- D. pandantiv
- E. timpan
- F. trimo

(4 boda)

22. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svaki navedeni element grafičke analize prikazane slike povežite s odgovarajućim značenjem.

1. bijela linija
 2. plava linija
 3. zelena linija
 4. žuta linija
-
- A. dijagonala formata
 - B. linija horizonta
 - C. linija izokefalije
 - D. linija konvergencije
 - E. os simetrije
 - F. smjer upada svjetlosti

(4 boda)

Likovna umjetnost

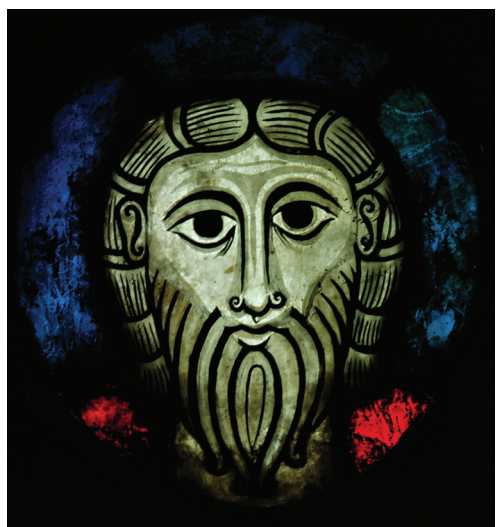
23. Pozorno promotrite likovne primjere.



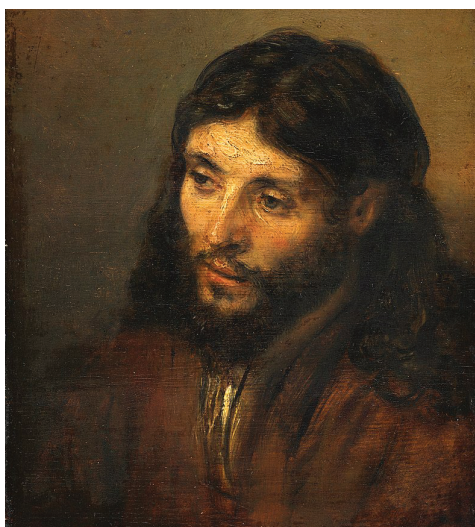
1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom slikarskom tehnikom.

- A. akril
- B. mozaik
- C. pastel
- D. tempera
- E. ulje
- F. vitraj

(4 boda)

24. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom umjetničkom vrstom.

- A. kibernetička umjetnost
- B. *land art*
- C. performans
- D. računalna umjetnost
- E. *street art*
- F. videoumjetnost

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom upisati kratki odgovor (jednu ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

25. Pozorno promotrite likovni primjer.



25.1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte obrisnu liniju središnjega lika.

(1 bod)

25.2. Koji je naziv prikazane skulpture?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovni primjer.



26.1. Na prikazanoj građevini osjenčajte jednu terasu koju nosi konzola.

(1 bod)

26.2. Kako se naziva materijal od kojega su izrađene konzole prikazane građevine?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!!

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na prikazanoj slici zaokružite motiv mrtve prirode.

(1 bod)

27.2. Kako se naziva vrsta teme prikazana na slici?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

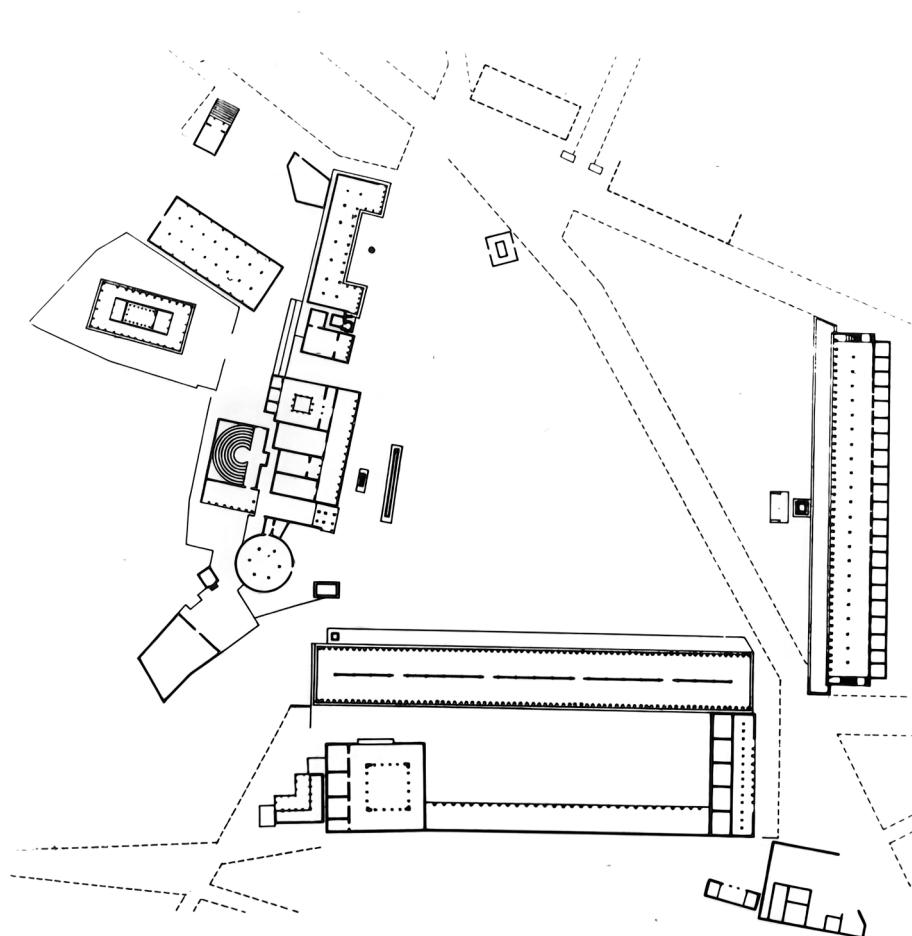
0

1

NO

Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Na prikazanome tlocrtu urbanističke cjeline zaokružite građevinu koja je imala namjenu vijećnice.

(1 bod)

28.2. Koji je naziv prikazane urbanističke cjeline?

(1 bod)

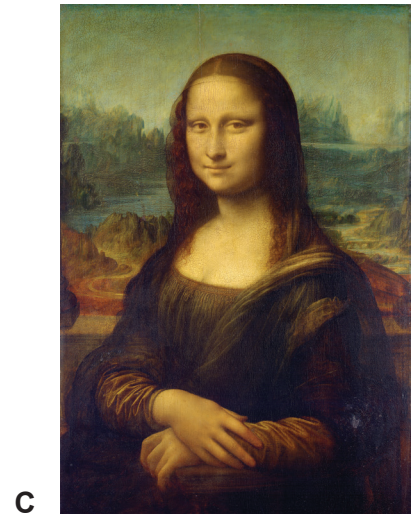
Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

29. Pozorno promotrite likovne primjere.



29.1. Na crtu ispod svake prikazane slike upišite odgovarajući broj od **1** do **3** prema kronološkome slijedu njihova nastanka.

(1 bod)

29.2. Kako se zove autor prikazane slike **C**?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazanome svodu zaokružite jedan zaglavni kamen.

(1 bod)

30.2. Kako se naziva vrsta prikazanoga svoda?

(1 bod)

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



31.1. Na prikazanoj slici zaokružite Kristovu ruku.

(1 bod)

31.2. Kako se naziva ikonografska metoda primijenjena na prikazanoj slici?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanoj slici zaokružite motiv koji prikazuje izvor svjetlosti.

(1 bod)

32.2. Koje je ime države čiju politiku umjetnik kritizira prikazanom slikom?

(1 bod)

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanome likovnom primjeru zaokružite motiv preuzet iz stvaralaštva Andyja Warhola.

(1 bod)

33.2. Koje je umjetničko ime autora prikazanoga likovnog primjera?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

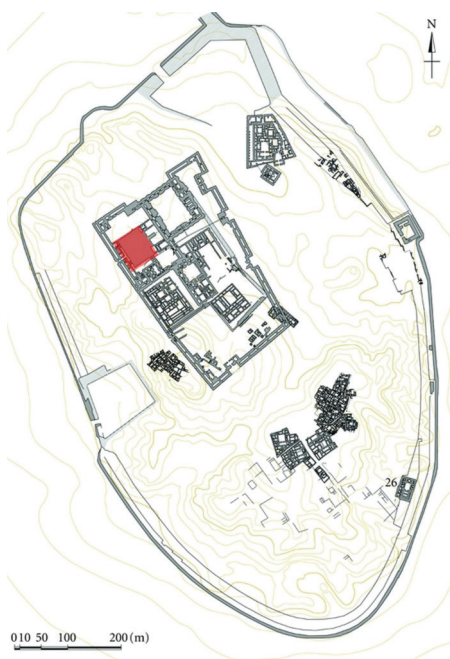
0

1

NO

Likovna umjetnost

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



34.1. Na prikazani tlocrt grada linijom ucrtajte gradske zidine.

(1 bod)

34.2. Kako se naziva element urbanističke cjeline označen crvenom bojom na prikazanome tlocrtu?

(1 bod)

35. Pozorno promotrite likovni primjer.



35.1. Na prikazanoj arhitektonskoj strukturi ucrtajte granice arhitrava.

(1 bod)

35.2. Kako se naziva klasični red u kojemu je izvedena arhitektonska struktura?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

36. Pozorno promotrite likovni primjer.



36.1. Na prikazanoj slici zaokružite jedan lik prikazan *en face*.

(1 bod)

36.2. Kako se naziva kanon primijenjen u prikazivanju ljudskoga tijela na prikazanoj slici?

(1 bod)

ANALIZA LIKOVNOGA PRIMJERA

Pozorno promotrite likovni primjer. Nakon likovnoga primjera prikazanoga s nekoliko reprodukcija slijedi 15 zadataka vezanih za taj likovni primjer. Slijedite upute ispred svake vrste zadataka.



Slika 1.



Slika 2.



Slika 3.



Slika 4.



Slika 5.



Slika 6.



Slika 7.



Slika 8.



Slika 9.



Slika 10.



Slika 11.



Slika 12.



Slika 13.

I. Zadatci dopunjavanja

U sljedećim zadatcima flomasterom označite traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtajte traženi sadržaj na likovni primjer.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Na prikazanome likovnom primjeru ucrtajte granice kadra jedne scene.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

2. Na prikazanome reljefu zaokružite tri prikaza istoga lika.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

3. Na prikazanome likovnom primjeru ucrtajte vertikalnu zlatoreznu liniju kadra.



(1 bod)

4. Na prikazanome likovnom primjeru zaokružite jednu figuru u prvome planu.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

5. Na prikazanome likovnom primjeru zaokružite animalni motiv.



(1 bod)

II. Zadatci produženoga odgovora

U sljedećim zadacima odgovorite s nekoliko rečenica, jasno i sažeto, usmjeravajući se na ono što je bitno za zadatak.

Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Točan odgovor donosi jedan ili dva boda.

- 6.** Opišite temu i sadržaj prikazane likovne cjeline kroz šest elemenata.

(2 boda)

7. Opišite kompoziciju cjeline prikazanoga likovnog primjera.

(2 boda)

8. Opišite materijale i tehniku izrade reljefa.

(2 boda)

9. Opišite načine postizanja privida prostora na prikazanome likovnom primjeru.



(2 boda)

10. Opišite načine oblikovanja likova na prikazanim detaljima.



(2 boda)

III. Zadatci kratkoga odgovora

U sljedećim zadacima odgovorite kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi).
Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.
Točan odgovor donosi jedan bod.

11. Kako se zove autor prikazanoga likovnog primjera?

_____ (1 bod)

12. Koji je naziv prikazanoga likovnog primjera?

_____ (1 bod)

13. Koje je ime grada u kojemu se nalazi prikazani likovni primjer?

_____ (1 bod)

14. U kojemu je stoljeću nastao prikazani likovni primjer?

_____ (1 bod)

15. Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazani likovni primjer?

_____ (1 bod)

Prazna stranica

Prazna stranica